

~2014 曙光種籽舞團~

Countertechnique

現代舞技巧工作坊

師資介紹-劉怡君，畢業於國立台北藝術大學

畢業後隨即加入雲門舞集演出「九歌」、「水月」、「花語」
2009 年落腳義大利杜林當代舞團參與視覺性強烈的芭蕾舞作「Primo Toccare」
並受邀至紐約 Joyce Theater 演出；2010 年初受 Anouk van Dijk 邀請前往荷蘭阿姆斯特丹加入舞團 anoukvandijk dc；自 2012 年 6 月起成為舞蹈技巧 Countertechnique©認證教師；2012 年底至 2013 年 1 月為荷蘭鹿特丹 Scapino Ballet 舞者，期間於鹿特丹藝術節發表個人獨舞作品「O」，此作品受邀至阿姆斯特丹 Melkweg Theater 以及海牙 Korzo Theater 演出；目前除了在荷蘭各舞團以及舞蹈學校授課 (Countertechnique©) 之外，參與比利時籍編舞家 Ann Van den Broek 製作「The Red Piece」，以及比利時舞團 Peeping Tom 巡迴製作「父親(Vader)」。

~ 課程介紹 ~

Countertechnique 是由荷蘭籍阿努克·凡戴克 (Anouk van Dijk) 經歷 25 年的職業舞者生涯，包括身為編舞者、舞蹈老師而發展出來的。在過去的十五年裡，以她自身的知識和經驗與她的舞者們不斷的對話，逐漸發展成 Countertechnique 這套詳細理論和教學系統。

Countertechnique 提供了一套工具，使舞者能夠在充滿挑戰的 21 世紀跟自己的身體和心神 (body and mind) 工作。它是一種幫助舞者發展有思考能力的體，注重整合並轉化的過程，將訊息實驗性地提供給身體動作的舞蹈技巧。清晰的課程架構當中，Countertechnique 可依需求微調並提供舞者全面性的準備好應付一天的排練與演出，使舞者更自由、更流暢，與空間互相回應，發展強健的舞者條件。透過舞者在空間裡持續地、先後順序地導引 direction (方向) 和 counter-direction (反方向)，Countertechnique 使動作中的舞者能夠與不斷變化的 dynamic balance (動態平衡) 工作。例如是一個單腳站立的動作尋找靜止平衡，但是在這裡追求的是動態中的平衡。這個動態的平衡，降低了整個身體的緊張度，增加了動做變化的可能性，也是對舞者來說，舞蹈的時間性、未知的趣味和挑戰性。在所有動作中一貫使用 Counter-direction (反方向) 是此技巧的關鍵原則，課程訓練的目的是增加身體的自我認知以借此熟悉技巧的原則應用。

更多資訊請上網站

<http://www.countertechnique.com/>

有英文版介紹、影片、全球師資及課程資訊。

課程時間：

2014 / 8 / 13 (三) ~ 8 / 15 (五) , 3 天共 15 小時緊密課程。

上課時段：

10:00-12:00 / 13:00-14:30 / 14:40-16:00

課程內容：

Countertechnique 舞蹈技巧 / 即興課程 /
歐洲舞團影片欣賞暨講座分享

參加對象：

舞蹈相關科系年滿 15 歲以上學生/專業舞者/老師/
劇場表演工作者(需有二年以上舞蹈經驗)

地點：

浣莎藝術永華館(台南市中西區永華一街 75 號)

課程費用：3800 元

※包含 15 小時課程，現代小品呈現、經驗講座分享、
保險費用、研習證書

報名方式：

採事先報名【以匯款方式確認報名，25 人額滿截止】
索取報名表與課程相關問題歡迎來電 06-3581759 或
來信 twilightdance@gmail.com
或 Facebook 曙光種籽舞團

注意事項：

- ※工作坊課程為連貫式課程，恕不接受單獨課程報名或請假
- ※除受傷除外，若已繳費而不來上課，將扣除新台幣 1000 元課程活動

工本費。

※舞團不提供中餐，請自行準備或至附近商家購買。